

REGINA SPEKTOR: Pela primeira vez em Portugal, na abertura do Cascais CoolJazzFest'10

Dia 1 de Julho no Parque de Palmela

Após ter emergido da cena anti-folk nova-iorquina REGINA SPEKTOR é reconhecida mundialmente como uma das mais talentosas artistas do momento.

Pela primeira vez o público português vai poder vê-la ao vivo, na abertura do CoolJazzFest'10 dia 1 de Julho.

REGINA SPEKTOR nasceu em Moscovo, ainda na extinta União Soviética, numa família de músicos: o pai era fotógrafo e violinista amador e a mãe professora de música da Universidade de Música Russa. Aos 9 anos de idade deixa o País e viaja com a família, primeiro para a Áustria e depois para Itália, acabando por fixar-se no Bronx (Nova Iorque) onde Regina continuou os seus estudos de música clássica com Sonia Vargas que a considerou uma aluna super dotada. Ao princípio o seu interesse musical focou-se na música clássica, mas com o passar do tempo, os seus gostos e horizontes musicais foram-se abrindo a outros tipos de música como o punk, hip-hop e o rock.

Ao tomar contacto com o trabalho de Joni Mitchell e Ani DiFranco entre outros, Regina acreditou que podia compor as suas próprias músicas, e foi assim que escreveu A Cappella aos dezasseis anos, e as primeiras músicas com voz e piano perto dos dezoito.

Gradualmente começa a ser notada e conhecida através das suas actuações no cenário Antifolk na cidade de Nova Iorque, mais concretamente no East Village's Sidewalk Café, no Living Room, no Tonic e Knitting Factory, entre outros.

Facilmente na sua música se encontram influências folk, punk, rock, judaicas, russas e de música clássica. As suas canções não são autobiográficas, baseiam-se em personagens criadas da sua própria imaginação. Geralmente canta em inglês, embora algumas vezes inclua palavras ou versos em latim, russo ou francês. Algumas letras fazem alusão à literatura como é o caso de F. Scott Fitzgerald e Ernest Hemingway em "The Poor Little Boy", o Pequeno Príncipe em "Baobabs" e Virginia Woolf e Margaret Atwood em "Paris" ou ainda Boris Pasternak em "Aprés Moi". O seu estilo musical pode comparar-se a Tori Amos e Fiona Apple e o estilo vocal ao da Bjork.

REGINA trabalha arduamente para que cada música tenha o seu cunho musical próprio, ao mesmo tempo que tenta desenvolver um estilo distinto para a sua música como um todo. A sua voz tem um amplo alcance vocal que ela usa em toda a sua extensão, ao mesmo tempo que explora diferentes técnicas vocais, como versos contendo apenas sons feitos pelos seus lábios, além de Beatbox usado no meio das músicas.

Temas como "You Dont Know Me" em parceria com Ben Folds ou a sua versão de "Real Love" dos Beatles, não sendo temas do seu próprio repertório, foram responsáveis pelo seu reconhecimento mundial.

Em 2009, foi editado "FAR", o seu quinto registo discográfico.

**PRESS**

REGINA SPEKTOR apresenta-se com todo o seu esplendor no Parque de Palmela dia 1 de Julho na abertura do CoolJazzFest'10.

Mais info:

www.reginaspektor.com

www.myspace.com/reginaspektor

<http://vids.myspace.com/index.cfm?fuseaction=vids.individual&videoid=100018300> | "Eat"

<http://vids.myspace.com/index.cfm?fuseaction=vids.individual&videoid=100060759> | "Man Of A Thousand Faces"

<http://www.youtube.com/user/ReginaSpektor#p/u/7/wigqKfLWjvM> | "Fidelity"

Os bilhetes para os espectáculos de Regina Spektor (1 Julho) já se encontram à venda. Brevemente, serão anunciados os demais nomes que completarão o cartaz do Cascais CooljazzFest.

Fotografias

Clique abaixo para download de fotografias dos artistas

www.CooljazzFest.com/press_center.html

Bilhetes CASCAIS COOLJAZZFEST

REGINA SPEKTOR// 1 JULHO

Plateia sem marcação - 35,00 euros

Em pé - 28,00 euros

Local: Pq. Palmela

Bilhetes à venda

Lojas FNAC, Worten, C. C. Dolce Vita, El Corte Inglés, Abreu, Megarede, CTT (www.ctt.pt), ABEP, Agência Alvalade, Posto de Turismo de Mafra, Ticketline (www.ticketline.pt | Informações e Reservas: 707 234 234) e nos locais dos espectáculos, no dia do respectivo espectáculo.

Em Espanha: Breakpoint (www.breakpoint.es) e Ticketmaster (www.ticketmaster.es).

Local dos Concertos

O Parque de Palmela, antiga propriedade dos Duques de Palmela, desenvolve-se ao longo da linha de água do Ribeiro dos Boqueiros, num vale estreito e encaixado. Mercê desta situação fisiográfica e da densa vegetação arbórea que se desenvolve em ambas as encostas, torna-se um espaço bastante aprazível e procurado nos dias quentes de Verão.

Para além de recreio passivo que naturalmente e de forma não condicionada ocorre, desenvolvem-se actividades mais dinâmicas como corrida, utilização do percurso de manutenção e aulas colectivas de práticas orientais.

Durante os meses de Verão acolhe iniciativas várias de índole cultural no Auditório Fernando Lopes Graça.

Outros convidados que compõem o cartaz desta 7ª edição:**CASCAIS COOLJAZZFEST**

CHRIS ISAAK //

NORAH JONES //

NOITE DE JAZZ EM PORTUGUÊS//

CORINNE BAILEY RAE //

DIANA KRALL //

5 JULHO, Parque Marechal Carmona

13 JULHO, Hipódromo Manuel Possolo

17 JULHO, Parque Marechal Carmona

24 JULHO, Parque Marechal Carmona

25 JULHO, Hipódromo Manuel Possolo



PRESS

CLUB DES BELUGAS ORCHESTRA//
ELVIS COSTELLO & THE SUGARCANES//
SOLOMON BURKE Special Guest JOSS STONE//

27 JULHO, Parque Marechal Carmona
28 JULHO, Parque Marechal Carmona
29 JULHO, Parque Marechal Carmona

MAFRA COOLJAZZFEST

DEOLINDA //
ORQUESTRA BUENA VISTA SOCIAL CLUB FEAT. OMARA PORTUONDO //

20 JULHO, Jardim do Cerco
23 JULHO, Jardim do Cerco

Para mais informações:

Inha (Isabel Castaño) // Press Officer
press@cooljazzfest.com

Site Oficial: www.cooljazzfest.com

Facebook: <http://www.facebook.com/?ref=home#!/pages/CooljazzFest/246635767849?ref=ts>